

I SIMPÓSIO IBÉRICO

A CAL NA ARTE E NO PATRIMÓNIO EDIFICADO

19 – 20 Outubro 2017

Laboratório HERCULES |
Universidade de Évora

objetivos

- . Reunir investigadores que se debruçam sobre a temática da cal nas suas múltiplas vertentes
- . Debater a dimensão material, técnica, histórica e artística da cal enquanto elemento-chave no âmbito das tradições decorativas

temas

- . Património edificado e técnicas tradicionais
- . Património integrado e artes decorativas
- . A “obra de arte total”, a omnipresença da cal em campanhas artísticas
- . Arte e *mimesis*: trabalhos de imitação de outros materiais
- . Projetos de conservação e restauro (case studies)
- . Novas tecnologias com cal

Comissão organizadora

Patrícia Monteiro CLEPUL | ARTIS-IHA FLUL) (chair)
Milene Gil Laboratório HERCULES I UE (co-chair)

António Candeias Laboratório HERCULES I UÉvora
António Santos Silva Laboratório Nacional de Engenharia Civil
Cristina Galacho Laboratório HERCULES I UÉvora
Inês Cardoso Laboratório HERCULES I UÉvora
José Eduardo Franco CIDH-UAAb | CLEPUL
José Mirão Laboratório HERCULES I UÉvora
Luis Dias Laboratório HERCULES I UÉvora
Patricia Moita Laboratório HERCULES I UÉvora
Penka Girginova Laboratório HERCULES /LNEC
Sofia Salema CHAIA | UÉvora
Vitor Serrão ARTIS-IHA FLUL

Comissão científica

Aurora Carapinha Universidade de Évora ,PT
David Sanz Universidade Politécnica de Madrid, ES
Francisco J. A. Sánchez Universidade de Sevilha, ES
Joan Mestre Ramis FICAL, ES
João Coroado Instituto Politécnico de Tomar, PT
João Mimoso Laboratório Nacional de Engenharia Civil, PT
José Aguiar FAUL, PT
Jorge de Brito IST | UTL, PT
Judith Ramirez-Casas Universidade Politécnica da Catalunha, ES
Maria G. Margalha Câmara Municipal de Beja, PT
Maria del M. Barbero Universidade Politécnica de Madrid, ES
Maria do Rosário Veiga Laboratório Nacional de Engenharia Civil, PT
Paula Amendoeira Direção Regional de Cultura do Alentejo, PT
Teresa Freire Laboratório Nacional de Engenharia Civil, PT

secretariado

Amália Fangueiro Laboratório HERCULES I UE
Nuno Carriço Laboratório HERCULES I UE
Email cal2017@uevora.pt / **Website** www.hercules.uevora.pt/cal2017

Cal2017 é organizado no âmbito do projeto FCT DFRH/BPD/103550/2014 *A engenharia arte do engano: argamassas decorativas com policromia no Alentejo, séculos XVI-XVIII* e R&D Project PTDC/EPH-PAT/4684/2014 *DB-HERITAGE-Base de dados de materiais de construção com interesse histórico e patrimonial*

organização



LABORATÓRIO NACIONAL DE ENGENHARIA CIVIL

parceiros



apoio



Cofinanciado por: